

une grange **COMME VOISINE**



Cette maison de vacances, située en Isère, est une sorte de réplique contemporaine de la grange voisine.

QU'IL SE LANCE DANS LE PROJET DU MUSÉE DE GRENOBLE OU DANS UN PROJET DE MAISON DE

vacances à petit budget, Antoine Félix-Faure, architecte à Grenoble, réagit avec le même enthousiasme et s'amuse de ses idées lumineuses qu'il juge minuscules : « *Concevoir une maison, c'est essayer d'atteindre un moment de grâce, en s'imprégnant de ce qui est tout autour, en y apportant sa touche. C'est à la fois humble et très orgueilleux.* » Le tableau composé sur les balcons de Belledonne est le fruit d'un dialogue : « *Au départ, je regarde le terrain, je le sens. Je suis sensible à cette vieille grange. Elle est belle du savoir-faire des Anciens... Il y a aussi cet arbre et, au loin, l'échancrure des montagnes.* » Antoine Félix-Faure ne copie ni ne caricature le paysan

qui avait construit cette grange toute simple. Il s'inspire de cette simplicité des volumes et imagine une maison contemporaine qu'il met en tension avec sa voisine. La maison est légèrement tournée vers l'ancienne grange. Elles ne s'ignorent pas mais se parlent. « *Quand je dessine un projet, je m'appuie aussi sur la psychologie, la personnalité de ceux qui vont y vivre.* » Pour ce chercheur polonais voulant être au plus près de la nature, l'architecte a notamment pensé à faire une ouverture panoramique au-dessus du bureau. Si cette maison se veut toute simple, tout y est pensé pour qu'en un minimum d'espace, il y fasse bon vivre, été comme hiver. ▲

